

Inhalt

SYLVIA BROCKSTIEGER / DIRK WERLE (HEIDELBERG)

Einleitung 9

Textwelten in Darstellungsformen

NORA RAMTKE (BOCHUM)

Philanders Urteile. Gattungsgrenzen und -lizenzen der
Prosasatire bei Moscherosch 15

PETER HESSELMANN (MÜNSTER)

Selbstrechtfertigung des Moralsatirikers und Sozialutopie.
Johann Michael Moscheroschs *Reformation* 35

SIMON ZEISBERG (BERLIN)

Einfalt und Geschicklichkeit. Zur gelehrten Selbstrepräsentation in
Moscheroschs *Insomnis Cura Parentum* (1643) 55

Textwelten im Sprachkontakt

ERIC ACHERMANN (MÜNSTER)

Vom Übersetzen eines europäischen Bestsellers. Moscheroschs
Quevedo 89

STEFANIE AREND (ROSTOCK)

Das Reden über die Liebe in Moscheroschs *Gesichten* (1650) im
Rahmen intermedialer Transformation und im Vergleich mit La
Genestes *Les Visions* (1633) 147

ELSA KAMMERER (PARIS)

Tridentinische Biblepik und hugenottische Meditationspraxis.
Robert Arnauld d'Andillys *Poeme sur la vie de Jesus-Christ*
(1634) als Vorlage von Johann Michael Moscheroschs *Meditation*
sur la vie de Jesus Christ (1646) 191

MISIA SOPHIA DOMS (BADEN BEI WIEN)

Ein mehrsprachiger Weltentwurf und seine Ordnung. Johann
Michael Moscheroschs und Johann Caspar Herrmanns
Technologie Allemande & Françoise im zeitgenössischen Kontext ... 219

Textwelten in der Textumgebung

ROSMARIE ZELLER (BASEL)

Die Paratexte in Moscheroschs *Gesichten* 243

MAXIMILIAN BERGENGRUEN (WÜRZBURG)

Teufel und Absolutismus. Zur politischen Theologie in
Moscheroschs *Hoff-Schule* und Grimmelshausens Höllenvision
aus der *Continuatio des Simplicissimus Teutsch* 269

DIRK WERLE (HEIDELBERG)

Moscheroschs Bibliothekskatalog 289

JÖRG RIECKE † (HEIDELBERG)

Rotwelsch bei Moscherosch 315

Textwelten in der Lebenswelt

MARTIN RUCH (WILLSTÄTT)

Moscheroschs Lebenswelt im Spiegel der Willstätter
Gemeinderechnungen 333

SYLVIA BROCKSTIEGER (HEIDELBERG)

Moscheroschs Schreibkalender 351

HOLGER TH. GRÄF (MARBURG)

Eine neu entdeckte Quelle zu den Beziehungen Moscheroschs nach Frankfurt. Johann Philipp Thelott (1639–1671) und sein Arbeitsbuch 365

WILHELM KÜHLMANN (HEIDELBERG)

Alamode. Verfremdung, ‚Überfremdung‘ und Antimoderne im Werk Moscheroschs und in seinem Umkreis 387

PHILIP AJOURI (MAINZ)

Die Herstellung Guter Policey in Moscheroschs *Gesichte Philanders von Sittewald*. Poetologische und gesellschaftliche Aspekte eines Problems 427

Textwelten in der Nachwelt

MICHAEL HANSTEIN (DITZINGEN)

Moscheroschs ‚zweite‘ Ausgabe seiner Epigramme. Aus seiner Korrespondenz mit Samuel Gloner und den „Additamenta“ der Gesamtausgabe (1665) 445

DIETER BREUER (AACHEN)

Pseudomoscherosch. Die Fortsetzungsbände der Moscherosch-Ausgabe des Frankfurter Verlegers Johann Gottfried Schönwetter (1645–1648) 465

HANS-JOACHIM JAKOB (SIEGEN)

Zur Moscherosch-Rezeption in Schulprogrammen des 19. und frühen 20. Jahrhunderts 487

THOMAS SCHMIDT / DIRK WERLE

(MARBACH A.N. / HEIDELBERG) / (HEIDELBERG)

An der Grenze. Eine Ausstellung für Johann Michael Moscherosch 511

Forschungsbibliographie zu Johann Michael Moscherosch (zusammengestellt von Kim Anh Schäfer)	529
Namenregister	539