

ensemble_kupido



"Thorheiten meiner Leffelei"

23.11.2022 - 19:30 Uhr

Studiobühne der Universität Münster

Domplatz 23

Eine Veranstaltung der
Grimmelshausen-Gesellschaft e. V.
Münster in Kooperation mit dem
Germanistischen Institut der
Universität Münster

ALG

Arbeitsgemeinschaft
Literarischer Gesellschaften
und Gedenkstätten e.V.



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Das Ensemble

Julia Hagenmüller, Sopran

Ferdinand Junghänel, Tenor

Andrey Akhmetov, Bass

Yuval Dvoran, Theorbe

ensemble_kupido widmet sich selten aufgeführter weltlicher Vokalmusik des 17. Jahrhunderts und macht diese durch experimentierfreudige und feinfühligte Gestaltung erlebbar, so zuletzt in einem Konzert der Reihe "Zamus unlimited". Kombiniert mit unterhaltsam vorge-tragenen Texten aus Romanen und anderen Quellen der Zeit lässt das Ensemble die Welt des 17. Jahrhun-derts durch sprachlich farbige und musikalisch abwechslungsreiche Einblicke lebendig werden. Die Ensemblemitglieder studierten u.a. bei Konrad Junghänel und Kai Wessel, sowie in Meisterkursen mit Dorothee Miels, Simone Kermes und Gerd Türk. Sie konzertieren als Solisten und in renommierten Ensembles wie Gaechinger Cantorey, Schola Heidelberg, Kammerchor Stuttgart, Balthasar-Neumann-Chor und Vocalensemble Rastatt.

Programm

Johann Hermann Schein (1586 – 1630): Cupido klein, das Göttlein blind

Johann Erasmus Kindermann (1616 – 1655): Dialogus

Johann Hermann Schein: Unverhofft kommet oft

Johann Hermann Schein: Gott grüß euch, Schäfr und Schäferin

Constantin Christian Dedekind (1628 – 1715): Der muss sich lassen binden, will er Erlösung finden

Federico Coda: Veni dilecte mi

Andreas Hammerschmidt (1611 – 1675): Schönste lass dich küssen

Constantin Christian Dedekind: Im Lieben träu zu sein, ist eine Folter Pein

Johann Hermann Schein: Sieh da, mein lieber Coridon

*** Pause ***

Johann Hermann Schein: Amor heut triumphieret

Andreas Hammerschmidt: Wollte sie nur wie sie sollte

Hans Leo Haßler (1564 – 1612): O pie pelicane

Hans Leo Haßler: Verbum caro factum est

Giovanni Valentini (1582 – 1649): Ti lascio anima mia

Johann Hermann Schein: O Coridon, lass dein Schalmei

Gelesene Texte:

Hans Jacob Christoffel von Grimmelshausen (1622 – 1676):
„Der abentheuerliche Simplicissimus Teutsch“

Worterklärungen:

COPULIEREN, trauen.

LÖFFELEI, f. verliebtes Gebahren, Buhlen eines Mannes um weibliche Gunst.

LEIMSTANGE, f. Stange der Vogelsteller, welche mit Leimruten zum Vogelfang besteckt wird; mit der Leimstange laufen, nach Mädchen stellen; geck sein, sich in Kleidung und Gebahren närrisch halten, wie ein solcher Verliebter.

TÄPPISCH, adj. und adv. einem Tapp eigen, in der Weise desselben, plump, ungeschickt, linkisch, einfältig.

THORHEIT, f. der Zustand, die Denk- und Handlungsweise eines Thoren, etwas Thörichtes.