
Beiheft 4 zu Simpliciana

Delectatio.

**Unterhaltung und Vergnügen zwischen Grimmelshausen und
Schnabel.**

Hrsg. von Franz M. Eybl und Irmgard M. Wirtz

Bern [u. a.]: Peter Lang, 2009, 234 S.

ISBN: 978-3-03911-734-5

Inhalt

Vorwort 7

Franz M. Eybl

Einleitung: Unterhaltung zwischen Barock und Aufklärung 9

I. Zeitstudien

Andrea Wicke

Literarische Moden um 1700.

Zum historischen Wandel populärer Lesestoffe 27

Andrea Sommer-Mathis
„Von den Lustbarkeiten des Hofes und den *privat*-Ergötlichkeiten
der Regenten“. Zu Begriff und Funktion höfischer Unterhaltung
(am Beispiel von Sachsen-Weißenfels) 51

Jörg Krämer
Pflaumen und Kerne, Schleckwerck und Pillen?
Funktionen unterhaltenden Erzählens bei Harsdörffer,
Grimmelshausen und Beer 65

Birgit Wagner
Zur Mehrfachkodierung von Galanterie und Unterhaltung:
Fontenelles *Lettres galantes de Monsieur le Chevalier d'Her**** 85

Irmgard M. Wirtz
Zur Poetik der Unterhaltung. Ein diskursives Feld
zwischen Roman und Ethik um 1680 101

II. Fallstudien

Franz M. Eybl
Informalität als Bedingung von Unterhaltung?
Grimmelshausens *Rathstübel Plutonis* 123

Volker Mertens
Musik, Kritik und Satire bei Johann Beer 147

Peter Rusterholz
Vom Öffnen und Schließen der Grenzen komischer
Schriften: Christian Weises *Die drey ärgsten Ertznarren
in der gantzen Welt* 169

Andreas Solbach
Intention und dramatische Struktur
in Christian Reuters Komödien 185

Andreas Sulzgruber
Johann Gottfried Schnabels *Der im Irrgarten der Liebe
herumtaumelnde Cavalier* als Unterhaltungslektüre 207